

Peluches et poupées

Le tour du monde à Lézan (30)

Une bâtisse du 12^e siècle, à Lézan dans le Gard, sert d'écritoire à une fabuleuse collection de 500 poupées, ours et autres souvenirs d'enfance.

Ulla-Maija Suonpää est d'origine finlandaise. Installée en France depuis plus de vingt ans, cette créatrice d'ours et poupées décide, en l'an 2000, d'exposer sa collection au public et ouvre le musée sous les voûtes de sa maison médiévale.

De la Finlande à la France

Sa passion pour les poupées remonte à son enfance : "Ma mère avait elle-même fabriqué une poupée en tissu à l'école avec de jolis vêtements qu'elle avait dû offrir à un orphelinat en fin d'année, et dont elle avait gardé un souvenir ému. Petite, j'ai beaucoup rêvé de cette poupée et mon imagination l'a mille fois créée !".

Dès cette époque, les années 1960, Ulla-Maija recherche les morceaux de tissus, dessine, tricote et coud ses propres modèles vêtus à la mode scandinave.

Plus tard, elle chine les poupées et ours anciens sur les marchés aux puces d'Helsinki où elle trouve surtout des ours allemands et des poupées russes,



↑ Petite poupée anglaise "Lulu" créée par Hamley Bros en 1916. H. 15 cm.

"les voisins" dit-elle. Arrivée en France, elle crée l'association "Les doigts de fée" en 2001 (lire notre encadré "Des doigts de fée !").

Créations d'artistes, jouets en bois...

Ainsi forte d'un réseau de collectionneurs et d'artistes qui l'encourage, Ulla-Maija aménage deux salles voûtées de sa maison gardoise



↑ Ours en tissu de velours ou lainage bourrés créés par Ulla-Maija Suonpää, la maîtresse des lieux...



Trois poupées à tête en PVC et corps souples. Fabrications soviétiques des années 1970.



↑ Couple de poupées folkloriques à tête en composition et corps en feutrine bourrée, vêtu d'habits traditionnels autrichiens. H. 30 cm.



↑ Coffre à jouets, poupées, pouët-pouët et ours des années 1930 à 1970
 Au premier plan : un petit train en bois de fabrication finlandaise



➔ Camion finlandais en bois porteur d'enfant, des années 1930. L. 50 cm.



← Poupée finlandaise à tête en composition, corps en tissu bourré des années 1930.

↑ Les premières créations d'Ulla-Majja en laine tricotée H. 30 à 40 cm.



Des doigts de fée !

Créée par Ulla-Majja Suonpää à son arrivée en France, l'association "Les doigts de fée" a pour but la sauvegarde des poupées et ours anciens, la réalisation de nouveaux modèles et les échanges européens entre artistes.

En outre, l'association prodigue ses conseils tant pour la création que pour la restauration ou l'expertise des ours

et poupées. Elle organise, au sein du musée, des expositions temporaires dédiées au monde de l'enfance et anime, en outre, un site Internet très actif et documenté à l'adresse suivante : <http://myoldebear.free.fr>.

Pour entrer en contact avec l'association, écrivez ou appelez directement le musée (lire notre encadré "Pratique").



Un marin, une poupée en tissu. Chad Valley, 1935, Well...

↑ Marin en feutrine bourrée signé par l'Anglais Chad Valley.



↗ Diable à ressort "Jack in the box" à tête en porcelaine, signé de l'Anglais John Green vers 1900. H. 17 cm.



Deux elfes des fables scandinaves en tissu, bois et crin de cheval. Fabrications finlandaises. H. 45 et 35 cm. →

pour exposer ses trésors et recevoir, suivant ses propres termes, "les amis des poupées et des ours sans frontières".

Outre un éventail complet des créations en tissu d'Ulla-Maija Suonpää, le visiteur peut approfondir ses connaissances ou découvrir l'univers du jouet scandinave : poupées et ours bien sûr, mais aussi jouets en bois, personnages de contes, découpages...

La vitrine réservée aux bébés de porcelaine est complétée par une collection de poupées folkloriques du monde entier.

Ce petit musée pittoresque procure aux amateurs de poupées et d'ours, un véritable dépaysement dans un domaine de connaissance.

Martine Hermann
(Texte et photos)



PRATIQUE

Musée des Poupées et Nouveaux, 4 rue de L'Estrangladou, 30350 Lézan (à 8 km d'Anduze). Tél. 04 66 83 19 57. E-mail : myoldbear@free.fr

Ouvert toute l'année : les samedis et dimanches, de 15 h à 18 h ; en juillet et août, tous les jours de 12 h 30 à 19 h.



↑ Sul avec chev en bo des années 193

← Grand mouton en bois de fabrication scandinave et divers modèles d'ours en tissu bourré.