

# Musée des poupées et nounours...

## Faits mains, des personnages différents à découvrir

■ Au bout de la route où le méli-mélo d'herbes folles décline une palette accomplie de verts luisants piquetés de rouge coquelicot boutonneux, le village de Lézan laisse découvrir son centre ville. Là, il convient de demander ce musée nouveau et de ne point hésiter à frapper aux portes ! Place de l'Estrangladou et rue du même nom, les bien nommées, donnent l'image du hameau ancien, secret, replié jalousement sur son "sweet-home" devant l'été naissant...

C'est lorsqu'elle était jeune fille au pair à Londres que cette Finlandaise, fana de musées de toute sorte, découvre poupées et, surtout, nounours, seconde passion des Anglais après le thé: l'idée est là, elle va collectionner et confectionner ! Et voilà "Peggy and Peter", premières créations, qui donnent le ton. Vont suivre moult poupées dont les corps tricotés ont quelque chose de touchant et des petits "Teddy Bear" au regard nostalgique, peluche typiquement Finlandaise, à l'aspect rugueux d'un pays nordique et au toucher chaleureux d'un refuge sentimental...

Ulla Maija Suonpää donne à chacun de "ses bébés" un air différent, une expression originale, qui font que chaque modèle est unique. Elle a vu tous les ballets classiques, les opéras, des films en toutes langues, et les habits, folklori-



Un univers adorable, un regard attendri...

ques ou non, qui couvrent son adorable marmaille rappellent la richesse culturelle de ce bout de femme passionnée et créative. Beaucoup d'ours ont une besace colorée au travers de la poitrine – « *Ils portent le bonheur dans leur sac, comme les vagabonds* » -, dit cette femme qui n'a pas voulu lâcher l'univers des enfants... Avec cette exposition, sont proposés des objets de son pays, et la saveur inénarrable

**Vrais ours  
câlins et  
poupées  
malléables**

des commentaires rapides de cette Lézannaise à l'accent fin finnois. Après avoir découvert ces poupées, du début du siècle à la dernière confection, et l'air différent de ces nounours venus d'ailleurs, essayez de pousser la porte du voisin, qui est sûrement en train de peindre les pétales étranges de fleurs cosmopolites de son cru... "Estrangladousement" vôtre. ●

**Maryse JEANJEAN-SADOUL**