ASSOCIATION MUSEE DES POUPEES ET DES NOUNOURS/Nukkenallemuseo ry.,
jäsenmaksu aikuinen 22€ ja nuori 12€
IBAN: FI79 5539 0220 0134 02 BIC: OKOYFIHH
4, rue de l'Estrangladou, 30350 Lézan, France Lézan, 18. heinäkuuta 2018

Olen ajatellut, miten alkaisin tämän uuden yhdistyskirjeen.
Sitten yksi päivä Twitterissä näin : « Choose to look on the bright side. » eli «Käännä katseesi valoisalle puolelle!» Se unohtuu monesti. Siitä tulee mieleen myös Tapio Rautavaaran klassikkolaulu Päivänsäde ja Menninkäinen. Siinä on kauniit sanat, ne ovat menneet usein ohi korvien.

Joten jos alkaisi nyt luetella kaikkia alkuvuoden 2018 positiivisia asioita :

- kunnantalon tammikuun vuosijulkaisuun pyydettiin museosta mainos. Kunta ei meitä liialti ole « huomannut », joten edistystä on tapahtunut.

- alkuvuosi oli museossa viime vuoden kaltainen, mutta tämä kesäsesonkialku on ollut oudon tyhjää. Tuloja on tähän asti museokävijöistä ja jäsenmaksuista yhteensä : 735€. Viime vuonna oli 871€. Ei ole ollut yhtään ryhmää, se vähentää paljon tuloja. Kovaa kilpailua turisteista on tuonut alueellemme monet seikkailupuistot lähikylissä, joita on syntynyt kuin sieniä sateella. Lapsiperheet ovat menneet niihin seikkailemaan museokäynnin sijaan. Se on nyt muotia. Toisaalta meillä käy kaikki sukupolvet, ja siihen pyritäänkin, että kokoelma olisi monipuolinen, jokaiselle jotakin kiinnostavaa. Nukeilla ja nalleilla on hyvin monikerroksinen tausta, lelu voi kertoa koko maailman historiaa eikä vain lasten.

- budjettimme joustaa joka vuosi, on sitten enemmän tai vähemmän kävijöitä. Emmekä me ole riippuvaisia kunnan tai muun avustuksista, jotka voisivat kyseenalaistaa kannattavuuden. Tämä museo on vapaaehtoistoimintaa, siinä on muut arvot kuin business'ksissä.

- tutkimuksissa on todettu, että euro kulttuuriin tuottaa monta euroa muualle. Palautetta ei voi aina rahassa mitata.

- liityttiin Pont du Gardin turistitoimiston jäseniksi 50 eurolla. Pont du Gard on alueemme turistivetonaula, noin 1,5miljoonaa kävijää vuodessa (n.50km täältä). Siihen kävijämäärään nähden Nukkenallemuseo on kuin pisara meressä, mutta se tärkeä pisara.

- huhtikuussa osallistuttiin taas värikkääseen ja opettavaiseen Twitterin MUSEUMWEEK kansainväliseen museoviikkoon jo 4.kerran. Sen takia tein Twitter tilin museolle vuonna 2015. Ja se oli hyvä idea. Oppia ikä kaikki. Seuraan muita museoita jne. Ajatustenvaihto on siellä helppoa, ennen salatut kulissit tulevat näkyviin joka paikassa.

- kiitos Facebookin, joka toi tänne yhden serkkuperheen Somerolta huhtikuussa. Ja muutenkin Facebook on rakentanut verkostoja ja kontakteja.

- Paula poikkesi perheensä kanssa automatkallaan Espanjasta Suomeen. Paula on yhdistyksen jäsen, ollut museon alkuvuosista asti äitinsä kanssa. Hän on opiskellut museologiaa.

- Isosisko Tuula, yhdistyksen rahastonhoitaja, tuli viikon käynnille tänne kuten kaksossiskokin. En ole yksin kuten olin vuonna 2000 museon perustaessani. Tukijoukot museoystävineen ovat siitä paljon kasvaneet.

- kiitos kaikille yhdistyksen jäsenille ja muille museon ystäville.

- Suomessa treffasin Helsingissä Päivin, myös yhdistyksen monivuotinen jäsen.

- kokoelma on kasvanut. Harvinaisuuksia löytyy ihmeesti. Jos en osta, on tullut myös muutama lahjana, kuten viimeksi yllättävä postilähetys, jossa oli hieno 1920-luvun Singer ompelukone.

- museokävijöiltä tulee hyvää palautetta, he ovat tyytyväisiä. Vieraskirjan pito sen näyttää.

- en päässyt maaliskuussa Salon de Provencen nukketapahtumaan, mutta löysin muualta arvokkaat ranskalaisen 1800-luvun lopun la Maison Badeuille'n valmistamat salonkihuonekalut englantilaiseen nukketaloon.

- 21v. Citroën Saxo auto on taas katsastettu ja pääsee oikein vauhdilla markkinoimaan museota. Ennen oli vain pyörä, sillä markkinointi oli hitaampaa.

- Dixie belgialainen paimenkoira on ollut hyvä museovahti. Kaikki ovikelloa soittavat haukutaan suurin seremonioin. Haukku on sydäntenvaltaajakoira, onni sen onnettomuudessa on tehnyt siitä sellaisen.

- Suomen matkalla kesäkuussa oli sukutreffit Somerolla ja sukututkimusta vanhoin valokuvin ja kirjein. Voitiin muistella yhdessä jo poismenneitä omaisiamme. Lisäksi kerkisi käymään Jokioisilla yhdessä talonpoikaiskulttuurista kertovassa isossa kotimuseossa. Harrastelijamuseo sekin on. Maanviljelijä Kalle Könkö on perustanut sen keskelle metsää, jonne löytää vain paikallisten neuvosta. Tunnelma on aito, kuin menisi 100 vuotta taaksepäin. Paluumatkalla sain tilaisuuden mennä Helsingin Kansallismuseon Barbie-näyttelyyn, vaikka Suomen tarina-näyttely oli kiinnostavampi nähdä. Matkaani sain järjestettyä myös Kööpenhaminassa päiväpysähdyksen sen Kansallismuseon käyntiä varten. Upeat nukketalot piti nähdä. Kuningaskunnissa on rikkauksia, joita ei tasavalloissa nähdä. Sielläkin samalla nähty Tanskan tarina näyttely oli puhutteleva.

- keväällä olin katsomassa joitakin mahdollisia isompia ja paremmin sijaitsevia museotaloja. Laitoin taloni myyntiin nettiin muutamaksi kuukaudeksi. Jatketaan syksyllä « house hunting ». Nyt on vähän taukoa, koska pitää päivystää museossa elokuun loppuun asti joka päivä. Jos en löydä uutta taloa museota varten, monimutkaisine normeineen, haen osalle kokoelmaa paikkaa valtion museoon, aluksi vuokrattavaa näyttelyä varten. Silloin on helpompi löytää vanha talo vanhassa korttelissa, johon ei tarvi tehdä enää kotimuseota. Voisin järjestää pienen näyttelyn osasta kokoelmaani yhteen huoneeseen, joka olisi auki vain sopimuksesta ja pienemmälle yleisölle. Ei tarvitsi ottaa huomioon julkisen tilan normeja, jotka ovat tehneet mahdottomiksi kaikki katsotut talot tähän asti.

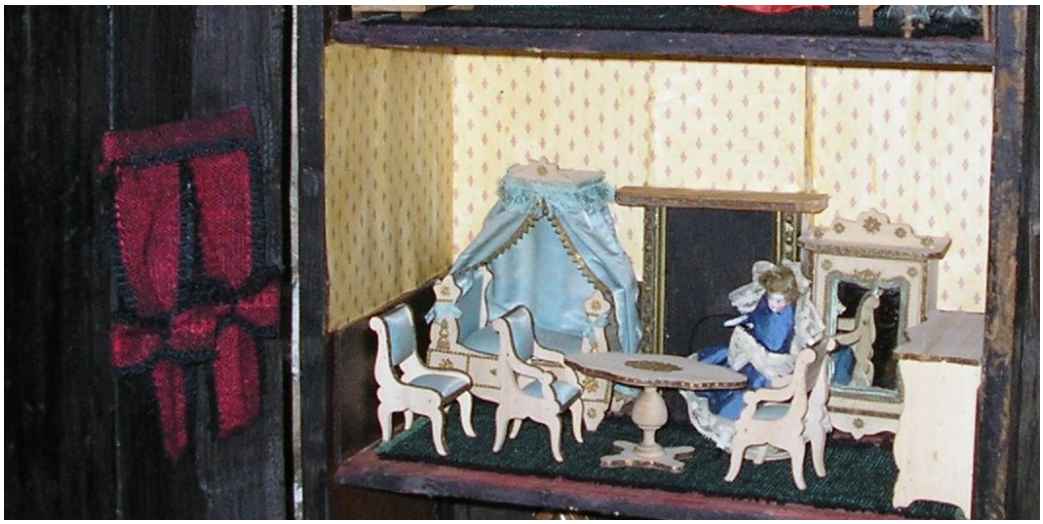
- 18.museovuosi on menossa ja 20. Lézanin talovuosi. Monet alkuvuosien vaikeudet on voitettu ja päästy näin kauas. Tämä on kuin yksi sukupolvi, elämäntapa- tai -tehtävä.

Kulttuuri yhdistää ja rakentaa siltoja, kun nykymaailmassa niin paljon niitä hajotetaan monella eri tavalla ja monessa eri paikassa. Me olemme sillan rakentajia eikä hajottajia, rauhan asialla.
http://www.kulttuuriperintovuosi2018.fi/fi/
Mukana #EuropeForCulture- tapahtumassa.
http://www.kulttuuriperintovuosi2018.fi/fi/hanke/ullakon-kaetkoeistae-loeydettyae

KAARISILTA – Aale Tynni

-Ja Jumala sanoi:Toisille annan toiset askareet,
vaan sinulta, lapseni, tahdon,että kaarisillan teet.
Sillä kaikilla ihmisillä on ikävä päällä maan,
ja kaarisillalle tulevat he ahdistuksissaan.
Tee silta ylitse syvyyden,
tee, kaarisilta tee,
joka kunniaani loistaa ja valoa säteilee.
Minä sanoin:He tulevat raskain saappain,
ja multa-anturoin- mikä sillan kyllin kantavan
ja kirkkaan tehdä voi,
sitä ettei tahraa eikä särje jalat kulkijain?
-Ja Jumala sanoi:Verellä ja kyynelillä vain.
Sinun sydämesi on lujempi kuin vuorimalmit maan-
pane kappale silta-arkkuun , niin saat sillan kantamaan.
Pane kappale niiden sydämistä, joita rakastat,
he antavat kyllä sen anteeksi, jos sillan rakennat.
Tee silta Jumalan kunniaksi, kaarisilta tee,
joka syvyyden ylitse lakkaamatta valoa säteilee.
Älä salpaa surua luotasi, kun kaarisiltaa teet;
ei mikään kimalla kauniimmin kuin puhtaat kyyneleet.

Olkoon vuosi hyvä tai huono, parempi tai huonompi, rakennushommissa ollaan. Jaettu onni on moninkertainen. Se antaa tarkoituksen pienellekin museolle.

Hyvää kesää kaikille !
Toivoo Ulla-Maija/puheenjohtaja/Nukkenallemuseo yhdistys ry. Ranska
https://museopaivakirja.blogspot.com/

Badeuille huonekalut kuvassa.